



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Alta Formazione Artistica e Musicale*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

[protocollo@accademialecce.it](mailto:protocollo@accademialecce.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

### CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE INVERNALE

A.A. 2017-2018

Prot.n. 494 /E3

Lecce, 26 / 01 /2018

**OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO.**

**L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE.**

**LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE. NEI GIORNI FISSATI I PRESIDENTI DELLE COMMISSIONI STABILIRANNO LE MODALITA' E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ESAMI PER IL BIENNIO ED IL TRIENNIO.**

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

**SI RAMMENTA** CHE LE PRENOTAZIONI A SOSTENERE GLI ESAMI DEVONO AVVENIRE ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA PREVISTA, SERVENDOSI ESCLUSIVAMENTE DEL LINK <http://www.accademialecce.it/iscrizione-esami.asp>. NEL CASO DI IMPEDIMENTI TECNICI, INVIARE TEMPESTIVAMENTE EMAIL a [statino@accademialecce.it](mailto:statino@accademialecce.it).

**Inizio esami ore 9,00**

Lunedì 19 febbraio

|   |           |             |           |
|---|-----------|-------------|-----------|
| PITTURA                                 | CONTINI   | SELLO       | MILIOTI   |
| PITTURA                                 | SELLO     | CONTINI     | MILIOTI   |
| PITTURA                                 | GALEGATI  | SELLO       | MILIOTI   |
| DECORAZIONE                             | LISI      | GHIONNA     | ELIA      |
| DECORAZIONE                             | COMI      | FRARACCIO   | SCAGLIOSI |
| SCENOGRAFIA                             | PICINNI   | MONGELLI D. | CALOSSO   |
| SCENOGRAFIA                             | DE SIATI  | TORIANO     | TAGLIENTE |
| SCULTURA (TRI.)                         | MARIANO   | RAHO        | RUSSO     |
| SCULTURA (B.S.)                         | MARIANO   | RAHO        | RUSSO     |
| TEC. E TECNOLOGIA DELLA GRAFICA (1GRAF) | FIGLIORE  | GRECO       | STAMER    |
| STAMPA D'ARTE (BS.GRAF 2)               | GRECO     | FIGLIORE    | STAMER    |
| PLASTICA ORNAMENTALE                    | SCARINGI  | CALOGIURI   | SAVA      |
| TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE        | CALOGIURI | SCARINGI    | SAVA      |



Martedì 20 febbraio

|  |             |           |             |
|--|-------------|-----------|-------------|
| DISEGNO (PITT.2)                           | ARMILLIS    | SCAGLIOSI | MILIOTI     |
| DISEGNO (DEC.2)                            | SCAGLIOSI   | ARMILLIS  | MILIOTI     |
| TECNICHE E TECNOLOGIA - PITTURA (B.S.PITT) | da nominare | GALEGATI  | SELLO       |
| TECNICHE PITTORICHE (1 PITT.)              | da nominare | GALEGATI  | SELLO       |
| FOTO E VIDEO EDITING                       | BOLOGNINI   | RAHO      | COMI        |
| DISEGNO PER LA SCULTURA                    | RADOGNA     | RESTA     | RUSSO       |
| DISEGNO PER LA GRAFICA                     | RESTA       | RADOGNA   | RUSSO       |
| COSTUME PER LO SPETTACOLO                  | DE SIATI    | FRARACCIO | da nominare |
| REGIA                                      | TORIANO     | MONACO    | PICINNI     |
| SCENOTECNICA                               | DELLI SANTI | CALOSSO   | QUARTA      |
| ILLUMUMINOTECNICA                          | DELLI SANTI | CALOSSO   | QUARTA      |

Mercoledì 21 febbraio

|  |             |             |             |
|--|-------------|-------------|-------------|
| DISEGNO PER LA DECORAZIONE 1             | SAVA        | MARULLO     | SELLO       |
| DISEGNO PER LA PITTURA 2                 | MARULLO     | SAVA        | SELLO       |
| TECNICA DELL'AFFRESCO                    | MARULLO     | SAVA        | SELLO       |
| RESTAURO PER LA PITTURA                  | LEREDE      | da nominare | RUSSO       |
| DIDATTICA MUSEALE                        | LIFONSO     | DAL MASO    | GALEGATI    |
| TEOR. E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO  | PICINNI     | GHIONNA     | ANNUNZIATA  |
| STORIA DELLO SPETTACOLO (TRI I-II SCEN)  | MONGELLI D. | da nominare | DELLI SANTI |
| ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI. PITT.) | ARMILLIS    | SCAGLIOSI   | CALOSSO     |
| ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI.DEC.2)  | SCAGLIOSI   | ARMILLIS    | CALOSSO     |
| INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI               | SCHIRINZI   | COMI        | DE LUCA     |

Giovedì 22 febbraio

|   |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|
| TECNICA DELL'INCISIONE ( II-III- PITT.2)    | TAGLIENTE   | RESTA       | DE LUCA     |
| TECNICA DELL'INCISIONE ( B.S DEC. E SCULT.) | TAGLIENTE   | RESTA       | DE LUCA     |
| DIGITAL VIDEO                               | TORIANO     | GHIONNA     | GALEGATI    |
| PEDAGOGIA (B.S. I DEC. PITT.SCULT.)         | LIFONSO     | GRECO       | MONACO      |
| FONDAMENTI DI INFORMATICA                   | MONGELLI A. | da nominare | MONGELLI D. |
| TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA                   | BOLOGNINI   | SELLO       | COMI        |
| SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (B.S.)            | CALOSSO     | PICINNI     | LISI        |
| SCENOGRAFIA PER LA TV (B.S.)                | CALOSSO     | PICINNI     | LISI        |
| SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (B.S.)            | CALOSSO     | PICINNI     | LISI        |
| ANAT. ART.E MORF.(B.S.PITT.SCULT.DEC.SCEN.) | RUSSO       | RADOGNA     | CALOGIURI   |
| ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI. PITT. 2)  | ELIA        | MILANO      | MILIOTI     |
| ANATOMIA ARTISTICA E ILLUST. SCIEN.(GRAF.)  | MILANO      | ELIA        | MILIOTI     |

Venerdì 23 febbraio

|  |            |           |             |
|--|------------|-----------|-------------|
| PITTURA BIENNIO SPECIALISTICO  | MARULLO    | COMI      | GALEGATI    |
| DECORAZIONE (I E II ANNO B.S.)   | LISI       | GHIONNA   | FRARACCIO   |
| METODI E TEC. DELLA DECOR. SACRA E CONT.(B.S.)                                     | FRARACCIO  | GHIONNA   | LISI        |
| TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE   | QUARTA     | SAVA      | RAHO        |
| TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE - SCULT. URB. E MONUMENTALE (TRI. SCEN. SCULT.) | QUARTA     | SAVA      | RAHO        |
| TEC.E TECNOLOGIA DELLA SCULT.DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (B.S.SCULT)             | QUARTA     | SAVA      | RAHO        |
| TIPOLOGIA DEI MATERIALI  | LEREDE     | RUSSO     | CALOSSO     |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE SOC. COMP.  | BASILE     | CONTINI   | DE LUCA     |
| TECNICA DELL'INCISIONE (PITT.1- DEC.SCU.TRI)                                       | RESTA      | TAGLIENTE | ROLLO       |
| ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA   | ANNUNZIATA | SCARINGI  | da nominare |
| METODI E TECNICHE SCULT. SACRA. CONTEMP.   | MARIANO    | MILANO    | DELLI SANTI |



Lunedì 26 febbraio

|  |              |             |             |
|--|--------------|-------------|-------------|
| ESTETICA   | DEL PRETE    | RESTA       | da nominare |
| STORIA DELL'ARTE (TRI.I DEC.1 SCEN.III PITT.1 SCEN.) | DAL MASO     | ARMILLIS    | LEREDE      |
| STORIA DELL'ARTE (B.S. GRAF. DEC. SCEN.)             | LA CARBONARA | RADOGNA     | MARULLO     |
| STORIA DELL'ARTE (I DEC.2 E SCULT.I e II PITT. 2)    | MONACO       | FIORE       | DE LUCA     |
| WEB DESIGN   | CORSETTI     | CALABRESE   | SCARINGI    |
| COMPUTER GRAPHIC                                     | CORSETTI     | CALABRESE   | SCARINGI    |
| ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA                     | BASILE       | STAMER      | ELIA        |
| TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI                    | TORIANO      | QUARTA      | SCAGLIOSI   |
| DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (TRI.SCEN.)               | BOLOGNINI    | FRARACCIO   | da nominare |
| PEDAGOGIA (TRI I DEC. II GRAF. II SCULT.)            | LIFONSO      | MONGELLI D. | ANNUNZIATA  |
| TEOR. ED ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO       | da nominare  | da nominare | MILANO      |

Martedì 27 febbraio

|  |              |             |             |
|--|--------------|-------------|-------------|
| TECNICA DELL'INCISIONE (II GRAF.)              | GRECO        | FIORE       | CALOGIURI   |
| CALCOGRAFIA SPERIMENTALE (TRI. GRAF.)          | GRECO        | FIORE       | CALOGIURI   |
| STORIA DEL DIS. E DELLA GRAF. D'ARTE (I GRAF.) | CALABRESE    | da nominare | DEL PRETE   |
| STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDIT.(B.S.GRAF.)    | LA CARBONARA | FRARACCIO   | DELLI SANTI |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE                         | BASILE       | MARIANO     | LEREDE      |
| SOCIOLOGIA DELL'ARTE                           | BASILE       | MARIANO     | LEREDE      |
| TEC.E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE         | VIOLA        | RAHO        | MARULLO     |
| COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA (B.S. I GRAF.)     | da nominare  | MILANO      | DAL MASO    |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE              | FERRARI      | ARMILLIS    | da nominare |

Mercoledì 28 febbraio

|   |              |             |             |
|---|--------------|-------------|-------------|
| EDITORIA D'ARTE (TRI.E B.S. GRAF.)                | FIORE        | DE SIATI    | GRECO       |
| MODELLISTICA                                      | ANNUNZIATA   | SCARINGI    | GHIONNA     |
| STORIA DELL'ARTE (I PITT.1 E II SCEN.)            | LA CARBONARA | DAL MASO    | MILIOTI     |
| ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI.DEC.1)            | RADOGNA      | da nominare | CALABRESE   |
| MUSEOLOGIA E GEST.DEGLI SPAZI ESPOS.(B.S.I GRAF.) | MONACO       | ELIA        | LISI        |
| STORIA DELL'ARTE (II-III DEC. 1)                  | da nominare  | DELLI SANTI | da nominare |
| TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRI.)             | da nominare  | DEL PRETE   | RAHO        |
| ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI. PITT.)          | DE LUCA      | SAVA        | da nominare |
| ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( SCULT. 1)            | SAVA         | DE LUCA     | da nominare |

Giovedì 1 Marzo

|   |             |              |           |
|---|-------------|--------------|-----------|
| ARTE DEL FUMETTO                              | GENNARI     | TAGLIENTE    | ARMILLIS  |
| PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO            | TORIANO     | LEREDE       | DEL PRETE |
| STORIA DELL'ARTE (II-III GRAF.)               | CALABRESE   | da nominare  | SAVA      |
| MOSAICO                                       | CALOGIURI   | BOLOGNINI    | PICINNI   |
| TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (B.S.)         | da nominare | DAL MASO     | MILIOTI   |
| INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE                    | da nominare | MONACO       | MILANO    |
| STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA. DELL'ARTE | da nominare | LA CARBONARA | QUARTA    |
| STAMPA D'ARTE(TRI.FRAF)                       | STAMER      | GRECO        | CONTINI   |

Venerdì 2 Marzo

|   |             |              |             |
|---|-------------|--------------|-------------|
| STORIA DELL'ARTE (B.S. PITT. E SCULT.)  | da nominare | LA CARBONARA | DEL PRETE   |
| STORIA DELL'ARTE (II PITT.1)            | da nominare | DE SIATI     | IORE        |
| STORIA DEL COSTUME (II SCEN.)           | CALABRESE   | BOLOGNINI    | MARIANO     |
| ILLUSTRAZIONE                           | STAMER      | da nominare  | QUARTA      |
| TEC.DELL'INCISIONE                      | RESTA       | LISI         | ROLLO       |
| INGLESE PER LA COMUNICAZIONE            | MANISCO     | da nominare  | SCARINGI    |
| LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO      | MONGELLI D. | MARULLO      | CONTINI     |
| STORIA DELLO SPETTACOLO (B.S. SCEN.)    | MONGELLI D. | MARULLO      | CONTINI     |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO | DEL VECCHIO | ELIA         | da nominare |

Lunedì 05 marzo

|   |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|
| FASHION DESIGN                                    | DE SIATI    | da nominare | da nominare |
| STORIA DELL'ARTE (II-III-DEC.2 SCULT.III - PIT 2) | da nominare | MILIOTI     | da nominare |
| URBAN DESIGN                                      | ANNUNZIATA  | RADOGNA     | CALOGIURI   |
| TECNICHE DELLA FONDERIA                           | DESCISCIOLO | MARIANO     | CONTINI     |
| TECNICHE DELL'INCISIONE (B.S.PITT.2)              | STAMER      | da nominare | SCAGLIOSI   |

**DISCUSSIONE TESI** : presumibilmente il 12 – 13 – 14 MARZO 2018

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI, CHE NON SI SONO PRENOTATI ENTRO IL 20 -12 - 2017, POSSONO FARLO ENTRO E NON OLTRE IL **14-02-2018** PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

N.B.: LO STUDENTE IMMATRICOLATO NEGLI ANNI PRECEDENTI AL 2014/2015 DEVE ACCERTARSI CON CONGRUO ANTICIPO PRESSO LA SEGRETERIA DIDATTICA E PRIMA DELLA PRENOTAZIONE ON-LINE AGLI ESAMI, DI ESSERE IN POSSESSO DEL REQUISITO DELL'AMMISSIONE.

IL DIRETTORE  
Prof. Andrea Rollo

